Folkwang
Universität der Künste

FOLKWANG UNIVERSITÄT
DER KÜNSTE
schauspiel

Abschlussjahrgang
2026 | 2027



Studiengang Schauspiel | Artist Diploma

Schauspiel | Artist Diploma

Die Folkwang Universität der Künste bildet Schauspieler*innen aus, die aufgrund ihrer persönlichen Entwicklung und erlernter Fertigkeiten in der Lage sind, den darstellerischen, körperlichen und stimmlich-sprecherischen Anforderungen, die der Theaterberuf, Film, Fernsehen und Medienarbeit an sie stellen, selbstständig zu begegnen.

Das Ausbildungsziel sind Künstler*innenpersönlichkeiten, die spielfreudig, neugierig und teamfähig sind und die Fähigkeit besitzen, eine eigene Haltung zu einer Figur und zu einem Thema zu entwickeln. Die Studierenden werden befähigt, sich anderen Kunstformen hin selbstbewusst und kompetent zu öffnen und sich in neuen Arbeitsfeldern zu bewegen. Eine breit aufgestellte Ausbildung in den traditionellen Theaterformen und in den Bereichen Film, Fernsehen, Funk sowie in den Performativen Künsten trägt der sich verändernden Theater- und Kulturlandschaft Rechnung.

PHÄDRA
Phädra | Jean Racine

BEL
Philipp Lahm | Michel Decar

KASPAR
Kaspar | Peter Handke

KÖNIGIN ELISABETH
Orlando | Virginia Woolf

TONKA
Jagdszenen aus Niederbayern | Martin Sperr

KARL SONNENSCHEIN
Unter Eis | Falk Richter

MASCHA
Drei Schwestern | Anton Tschechow

A
Juices | Ewe Benbenek (Szene mit Carla Njine und Emil Schüler)



LEONA BERT

Vorname: Leona (sie/ihr)
Name: Bert
Geburtsdatum: 13.05.1999
Größe: 177 cm
Mobil: +49 176 77 43 63 06
E-Mail: leonabert135@gmail.com

Gesang: Mezzosopran
Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut)
Dialekt/e: Oldenburger Platt

Projekt /Theater & Bühne

»auf der suche nach dem verlorenen bagger«/»Der mensch mit Gelber jacke und Showmasterin« | Regie: Charlotte Weidinger | Schauspielhaus Bochum
»Orlando« | KÖNIGIN ELISABETH | Regie: Martin Laberenz | Schauspielhaus Bochum
»Ich bin schon achtundvierzig Mal um den Block gelaufen, aber der Schmerz ist immer noch da« | TILLY | Regie: Smilla Ann | Schauspielhaus Bochum
»Romeo und Julia« | LORENZA | Regie: Jürgen Hartmann | Schlosspark Weitmar und Shakespeare Company Berlin
»Die verlorene Ehre der Katharina Blum« | Regie: Simon Friedl | Prinz Regent Theater Bochum
»Biedermann und die Brandstifter« | EISENRING | Regie: Simon Friedl | Theaterzentrum Bochum

Film & Fernsehen

»Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke« | SÄNGERIN | Regie: Simon Verhoeven | Komplizenfilm und Warner Bros.Film Productions Germany
Serie: »(Un)fucked« | LUNA | Regie: Lea Ganzek | FH Dortmund

Auszeichnungen

Solopreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE
schauspiel



LEONA BERT

ARTURO UI
Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui | Bertolt Brecht

GOTT
Arche Noa/Das Massaker von Anröchte | Sören Hornung/Wolfram Lotz

KOSTJA
Die Möwe | Anton Tschechow

F
Der perfekte Tag | René Pollesch

ROMEO
Romeo und Julia | William Shakespeare

KOLOSS
Klassenfeind | Nigel Williams

GOLDMARIE
Frau Holle | Stückentwicklung nach den Gebrüdern Grimm (Szene mit Felina Zenner und Carlos Motolese-Trausan)



LEO DOMOGALSKI

Vorname: Leo (er/ihm)
Name: Domogalski
Geburtsdatum: 04.05.2004
Größe: 181 cm
Mobil: +49 151 598 651 86
E-Mail: leo.do@gmx.de

Gesang: Bariton
Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekt/e: Berlinerisch (Heimatdialekt)

Projekte/Theater & Bühne

»Prinz Friedrich von Homburg« | RITTMEISTER STRANZ | Regie: Ulrich Rasche | Düsseldorfer Schauspielhaus
»Orlando« | Regie: Martin Laberenz | Schauspielhaus Bochum
»Romeo und Julia« | ROMEO | Regie: Jürgen Hartmann | Sommertheater im Schlosspark Weitmar
»Warten auf [PEER GYNT]« | PEER GYNT | Regie: Charlotte Weidinger | Folkwang Theaterzentrum
»Mein Lieblingstier heißt Winter« | FRANZ SCHLICHT | Regie: Undine Seidenschnur | Folkwang Theaterzentrum
»Miroloi« | YAEL/JAKUP | Regie: Liesbeth Coltof | Deutsches Theater Berlin
»Die Räuber« | LEO | Regie: Joanna Praml | Deutsches Theater Berlin
»Der Plan von der Abschaffung des Dunkels« | PETER | Regie: Nora Schlocker | Deutsches Theater Berlin

Film & Fernsehen

»TKKG« | BEN | Regie: Robert Thalheim | Warner Bros. Film Productions Germany, Kundschafter Film Produktion
»Ella Schön« | FREUND | Regie: Christiane Balthasar | ZDF

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE
schauspiel



LEO DOMOGALSKI

SIE
Texte und Nichts | Samuel Beckett

DIE GUTE
Ein Fest für Boris | Thomas Bernhard

CALIGULA
Caligula | Albert Camus

SCHAUSPIELERIN
Der große Marsch | Wolfram Lotz

MENSCH
Der Rabe | Edgar Allan Poe

CHRYSOTHEMIS
Elektra | Sophokles

MRS. MARTIN
Die kahle Sängerin | Eugène Ionesco
(Szene mit Nils Miekisch)



OLGA MATUS

Vorname: Olga (sie/ihr)
Name: Matus
Geburtsdatum: 11.08.2003
Größe: 162 cm
Mobil: +49 172 4022211
E-Mail: olga.matus.ua@gmail.com

Gesang: Sopran
Sprache/n: Deutsch (fließend), Ukrainisch (Muttersprache), Russisch (Muttersprache), Polnisch (gut), Belarusisch (gut), Englisch (gut)
Akzent: slawisch

Projekte/Theater & Bühne

»Orlando« | ENSEMBLE | Regie: Martin Laberenz | Schauspielhaus Bochum
»Romeo und Julia« | PARIS | Regie: Jürgen Hartmann | Schlosspark Weitmar
»Der Revisor« | OSSIP | Regie: Sasha Kait | Prinz Regent Theater
»Eine szenische Collage mit Texten von Ionesco, Shakespeare, Tom Stoppard und Falk Richter« | ENSEMBLE | Regie: Nele Rosetz | Folkwang UdK
»Little Stories of Love and Death« | DIE PUPPE | Regie: Thomas Rascher | K.I.C.K. Christ-König-Kirche
»Dream Works« | ELIZABETH | Regie: Serhiy Kurchev | I. K. Karpenko-Karyi Kyiv National University of Theatre, Cinema and Television

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE
schauspiel

OLGA MATUS



NAMENLOS
Über Schein und Sein Nr. 2 | Daniil Charms

HAMLET
Hamlet | William Shakespeare

PLATONOW
Die Vaterlosen/Platonow | Anton Pawlowitsch Tschechow

KALJAJEW
Die Gerechten | Albert Camus

BUNDESWEHRSOLDAT KARL SCHMIDT
Die Arche NOA – das Ende vom Schluss | Sören Hornung

MR. MARTIN
Die Kahle Sängerin | Eugène Ionesco
(Szene mit Olga Matus)



NILS MIEKISCH

Vorname: Nils (er/ihm)
Name: Miekisch
Geburtsdatum: 29.06.2003
Größe: 180 cm
Mobil: +49 163 66 90 756
E-Mail: nils3sebastian@gmail.com

Gesang: Bariton
Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Russisch (Grundkenntnisse)
Dialekt/e: Norddeutsch (Heimatdialekt)

Projekte/Theater & Bühne

»Orlando« | ENSEMBLE, ORLANDO | Regie: Martin Laberenz | Schauspielhaus Bochum
»Romeo und Julia« | BENVOLIO | Regie: Jürgen Hartmann | Schlosspark Weitmar
»Die Räuber« | ROLLER | Regie: Daniel Pfluger | Volkstheater Rostock
»Spring Awakening« | ERNST | Regie: Stephan Brauer | Volkstheater Rostock

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE
schauspiel

NILS MIEKISCH



IWANOW
Iwanow | Anton Tschechow

SOSIAS
Amphitryon | Heinrich von Kleist

DIRTY RICH
Schlachten! Dritter Teil. Dirty Rich Modderfucker der Dritte | Tom Lanoye/ Luk Perceval

FRAU HOLLE
Frau Holle | Stückentwicklung nach den Gebrüdern Grimm (Szene mit Felina Zenner und Leo Domogalski)

NICHOLAS GREENE
Orlando | Virginia Woolf

LDF
Einige Nachrichten an das All | Wolfram Lotz

BOTE
Die Perser | Aischylos



CARLOS MOTOLESE-TRAUSAN

Vorname: Carlos (er/ihm)
Name: Motolese-Trausan
Geburtsdatum: 28.06.1999
Größe: 183 cm
Mobil: +49 163 74 15 238
E-Mail: carlos-alexander@gmx.de

Gesang: Bass
Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut), Spanisch (gut), Italienisch (gut)
Dialekt/e: Bayerisch (Heimatdialekt)

Projekte/Theater & Bühne

»Prinz Friedrich von Homburg« | RITTMEISTER VON DER GOLZ | Regie: Ulrich Rasche | Düsseldorfer Schauspielhaus
»Orlando« | NICHOLAS GREENE | Regie: Martin Laberenz | Schauspielhaus Bochum
»Romeo und Julia« | TYBALT | Regie: Jürgen Hartmann | Schlosspark Weitmar

Film & Fernsehen

»Echokammer« | JONAS | Regie: Tobias Lelgemann | FH Dortmund

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE
schauspiel



CARLOS MOTOLESE-TRAUSAN

ANTIGONE
Antigone | Jean Anouilh

BÜRGERIN
Soko Tatort | Nele Stuhler

MARY MACLANE
Ich erwarte die Ankunft des Teufels | Mary Maclane

JULIA
Romeo und Julia | William Shakespeare

GRETCHEN
Faust | Johann Wolfgang von Goethe

C
Juices | Ewe Benbenek (Szene mit Leona Bert und Emil Schüler).



CARLA NJINE

Vorname: Carla (sie/ihr)
Name: Njine
Geburtsdatum: 16.08.2000
Größe: 160 cm
Mobil: +49 152 56357338
E-Mail: carla.njine@gmx.de

Gesang: Mezzosopran
Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (sehr gut)

Projekte / Theater & Bühne

»Andorra« | BARBLIN | Regie: Simon Friedl | Schauspiel Wuppertal
»auf der suche nach dem verlorenen bagger« | OMA UND AYLIN | Regie: Charlotte Weidinger | Oval Office am Schauspielhaus Bochum
»Orlando« | ENSEMBLE | Regie: Martin Laberenz | Schauspielhaus Bochum
»Romeo und Julia« | JULIA | Regie: Jürgen Hartmann | Schlosspark Weitmar
»Die verlorene Ehre der Katharina Blum« | KOMMISSAR BEIZMENNÉ UND KATHARINA | Regie: Simon Friedl | Prinz Regent Theater Bochum

Film & Fernsehen

»Jukli« | LÉA (GENDARME) | Regie: Hannah-Lisa Paul | Eitelsonnenschein (Kinofilm)
»Die Pfefferkörner« | JULE BERGER | Regie: Hannah-Lisa Paul | Letterbox Filmproduktion GmbH (ARD)
»Tatort Bremen – Driving Home for Christmas« | ANNA | Regie: Sebastian Ko | Bremedia Produktion (ARD)
»Soko Hamburg – Von Töchtern und Söhnen« | MARIE WOLTERS | Regie: Phillip Klinger | Network Movie (ZDF)
»Another Monday« | VIO | Regie: Esther Bialas, Nathan Nill | Constantin Television (ZDFneo)
»Helen Dorn – Der kleine Bruder« | ABEBI ELEMIDE | Regie: Friedemann Fromm | Network Movie (ZDF)
»Nachricht von Mama« | HENNI | Regie: Felix Binder/Suki Roessel | Pyjama Pictures (SAT.1/Joyn)

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE
schauspiel



CARLA NJINE

EDMUND/VM. VARGA
King Lear/Fargo (Serie) | William Shakespeare/Noah Hawley

ZIDANE
Zidanes Melancholie, Interviews | Jean-Philippe Toussaint/Zinedine Zidane

MERCUTIO
Romeo und Julia | William Shakespeare

WOLAND
Meister und Margarita | Michail Bulgakow

JASON
Medea | Euripides/Heiner Müller/Franz Grillparzer/Jean Anouilh

JÖRG HAIDER
Das Lebewohl | Elfriede Jelinek

B
Juices | Ewe Benbenek (Szene mit Carla Njine und Leona Bert)



EMIL FILIPPO SCHÜLER

Vorname: Emil Filippo (er/ihm)
Name: Schüler
Geburtsdatum: 20.08.2000
Größe: 191 cm
Mobil: +49 177 63 03 610
E-Mail: emil@floez.net

Gesang: Bariton
Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Spanisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Italienisch (fließend)

Projekte/Theater & Bühne
»Orlando« | ORLANDO/BIOGRAPH | Regie: Martin Laberenz | Schauspielhaus Bochum
»Romeo und Julia« | MERCUTIO | Regie: Jürgen Hartmann | Schlosspark Weitmar
»Mein Lieblingstier heißt Winter« | SABINE SCHIMMELTEUFEL | Regie: Undine Seidenschnur | Folkwang UdK
»Blossom« | TÄNZER | Choreographie: Gloria Carobini | Folkwang UdK

Film & Fernsehen
»Saving Scheißwelt« | BEN | Regie: Leonie Hackländer | Siegerbusch Film Wuppertal

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE
schauspiel



EMIL FILIPPO
SCHÜLER

DASCHA
Zement | Heiner Müller

KÖNIGIN MARGARETHE
Yvonne, die Burgunderprinzessin | Witold Gombrowicz

NATALIE
Prinz Friedrich von Homburg | Heinrich von Kleist

FRÄULEIN ELSTER
Steuererklärung 2000 | Pauline Stine Steger

SAALDIENER
Franz Müllers Drahtfrühling | Kurt Schwitters

Ein Sportstück | Elfriede Jelinek

ANGLERIN 1
VON FISCHEN UND FRAUEN | Noëlle Haeseling (Szene mit Mika)



PAULINE STINE STEGER

Vorname: Pauline Stine (sie/ihr)
Name: Steger
Geburtsdatum: 25.11.2002
Größe: 171 cm
Mobil: +49 176 25153946
E-Mail: paulinestine-steger@posteo.de

Gesang: Mezzosopran
Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut)

Projekte/Theater & Bühne

»auf der suche nach dem verlorenen bagger« | POLIZISTIN | Regie: Charlotte Weidinger | Schauspielhaus Bochum
»Orlando« | SASCHA; ORLANDO | Regie: Martin Laberenz | Schauspielhaus Bochum
»Romeo und Julia« | CAPULET | Regie: Jürgen Hartmann | Sommertheater im Schlosspark Bochum-Weitmar; Shakespeare Company Berlin
»Der Sandmann« | CLARA | Regie: Asena Yeşim Lappas | Sanaa Gebäude Essen
»Doppelbildnisse, Walking Act zu Alma-Mahler Werfel« | Regie: Jette Micheel, Asena Yeşim Lappas | in Kooperation mit der Philharmonie Essen, dem Aalto Theater Essen und dem Folkwang Museum
»NULL« | HEXE | Regie: Jette Micheel | Folkwang UdK
»Die Drei« | ATHOS | Regie: Nele Schillo | Folkwang UdK

Film & Fernsehen

»Mein Ort« | M2 | Regie: Emil Hommers | Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
»viel zu schön« | HANNAH | Regie: Gordian Schrödter | semia
»Syskon« | ERIKA | Regie: Liisi Kontio | FH Dortmund

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE
schauspiel



PAULINE STINE
STEGER

MARIE
Woyzeck | Georg Büchner

IRENE
der herzerlfresser | Ferdinand Schmalz

ISMENE
Schwester von | Lot Vekemans

GRETCHEN
Faust | Johann Wolfgang von Goethe

CÉLIMÈNE
Der Menschenfeind | Molière

Frau mit BANJO (EIGENARBEIT)
Seine Braut war das Meer und sie
umschlang ihn | Andreas Marber

PECHMARIE
Frau Holle | Stückentwicklung nach
den Gebrüdern Grimm (Szene mit Leo
Domogalski und Carlos Motolese-Trausan)



FELINA ZENNER

Vorname: Felina (sie/ihr)
Name: Zenner
Geburtsdatum: 15.02.2001
Größe: 175 cm
Mobil: +49 1517 45 061 80
E-Mail: felina.zenner@gmail.com

Gesang: Mezzosopran
Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Spanisch (gut)
Dialekt/e: Bayrisch (Heimatdialekt), Ruhrpott

Projekte/Theater & Bühne

»Orlando« | Regie: Martin Laberenz | Schauspielhaus Bochum
»auf der suche nach dem verlorenen bagger« | ALFI | Regie: Charlotte Weidinger | Schauspielhaus Bochum
»Der Revisor« | MARIA ANTONOWNA | Regie: Sasha Kait | Prinz Regent Theater
»Romeo und Julia« | LADY CAPULET | Regie: Jürgen Hartmann | Schlosspark Weitmar, Shakespeare Company Berlin
»K und K« | KAROLINE | Regie: Charlotte Weidinger | Folkwang UdK
»Die Stunde da wir nichts voneinander wussten« | Regie: Oliver Trautwein | Vorpommersche Landesbühne

Film & Fernsehen

»HUNGRY Staffel 2« | MELLY | Regie: Sorina Gajewski | ZDF neo, arte
»HUNGRY« | MELLY | Regie: Eline Gering | ZDF neo
»SOKO KÖLN – Alte Knochen« | Regie: Caroline Leipold | ZDF
»XY – History« | INGRID REPPEL | Regie: Oliver Halmburger | ZDF
»Die Abräumer« | LARA | Regie: Torsten Wacker | ZDF
»Jamal« | VICTORIA | Regie: Hassan Atia | BR

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE
schauspiel



FELINA ZENNER

MEPHISTO
Faust | Johann Wolfgang von Goethe

KRÜPPEL-BILLY
Der Krüppel von Inishmaan | Martin McDonagh

ORLANDO
Orlando | Virginia Woolf

IPHIGENIE
Das Dilemma meines Vaters (Iphigenie) |
Sivan Ben Yishai

UND ODER ODER ODER ODER UND
UND BEZIEHUNGSWEISE UND ODER
BEZIEHUNGSWEISE ODER UND
Nele Stuhler

EURE PALÄSTE SIND LEER (ALL WE EVER WANTED)
Thomas Köck

ANGLERIN 2
Von Fischen und Frauen | Noëlle Haeseling
(Szene mit Pauline Stine Steger)



MIKA

Vorname: Mika (dey/deren)
Geburtsdatum: 22.07.2003
Größe: 176 cm
Mobil: +49 172 8211711
E-Mail: skyamlimit@gmail.com

Gesang: Mezzosopran
Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut)

Projekte/Theater & Bühne

»auf der suche nach dem verlorenen bagger« | FRAU AUS DEM FUNDBÜRO, POLITIKER | Regie: Charlotte Weidinger | Schauspielhaus Bochum
»Orlando« | Regie: Martin Laberenz | Schauspielhaus Bochum
»Romeo und Julia« | AMME | Regie: Jürgen Hartmann | Schlosspark Weitmar, Shakespeare Company Berlin
»Dantons Tod« | HERRMANN | Regie: Andreas Widenka | Prinz Regent Theater, Theater im Bauturm

Film & Fernsehen

»Softie« | LUCA | Regie: Lennard Haye | FH Dortmund
»Mäuler« | LILITH | Regie: Milo Noel | Folkwang UdK
»Bilde mich fort von hier«| SANDRA | Regie: Sophia Wilke | KHM Köln
»Fisch im Aschenbecher« | JENNY | Regie: Melina Steude | Siegersbusch Film
»wir allein« | FRAU 2| Regie: Quinn Husmann | Fem*med Kiel
»Zeit läuft« | NINA | Regie: Matthias Kubusch | Schau Haus Kollektiv
»Back in the game« | VANESSA (Synchronsprechen) | Regie: Heidrun Bartholomäus | Lavendel Film
»Ella der Elefant« | TIKI (Synchronsprechen) | Regie: Petra Barthel | Lavendel Film
»Tilly und ihre Freunde« | TILLY (Synchronsprechen) | Regie: Petra Barthel | Lavendel Film

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE
schauspiel



MIKA

Artist Diploma Eigenarbeiten

Die Absolvent*innen präsentieren im Februar 2027 eigensinnige, selbst erarbeitete Projekte an vier Abenden. Die jungen Theatermacher*innen verstehen sich nicht mehr nur als Interpret*innen fremder Stücke und Regiekonzepte. Vielmehr sind sie darüber hinaus in der Lage, mit eigenen Projekten relevante Aussagen über unsere Wirklichkeit zu treffen.

Artist Diploma Eigenarbeiten:
10. – 13. Februar 2027

jeweils 18:00 Uhr
im Folkwang Theaterzentrum Bochum

Leona Bert
DU BIST IN EIN SKORPION GETRETEN, HAST DU DAS GRADE EIGENTLICH GECHECKT? (AT)

Leo Domogalski, Emil Schüler
OH NEIN ALLES MEINS (AT)

Olga Matus, Nils Miekisch, Carlos Motolese-Trausan
DER MANTEL (AT)

Carla Njine
DENKWÜRDIG? (AT)

Pauline Stine Steger
VATER SHERIF UND SEINE KINDER (AT)

Felina Zenner
FUCK FUCK FUCK SABINE – EIN AUTOSTÜCK ÜBER DIE LIEBE (AT)

Mika
DIE ÖKONOMIE DER EINSAMKEIT (AT)

Weitere Informationen zum Studiengang Schauspiel: www.folkwang-schauspiel.de
Herausgeber: Folkwang Universität der Künste, Studiengang Schauspiel | hwww.folkwang-uni.de

Dozierende
Adewale Teodros Adebisi
Prof. Friederike Bellstedt
Harald Fuhrmann
Claudia Hartmann
Jürgen Hartmann
Prof. Esther Hausmann
Laura Hicks
Prof. Daniela Holtz
Prof. Anita Iselin
Lara Martelli
Angela Metzler
Prof. Noam Meiri
Prof. Claudia Schnürer
Prof. Hanns-Dietrich Schmidt
Prof. Jana Niklaus
Prof. Thomas Rascher
Prof. Gerold Theobalt

Lehrbeauftragte
Anna Böttcher
Tobias Cosler
Thomas Dannemann
Michael Eickhoff
Bettina Engelhardt
Matthias Flake
Bettina Forkel
Eva Gosciejewicz
Jost Grix
Victor Ijdens
Christine Knecht
Ivan Lukic
Friderikke Maria-Hörbe
Leo Meier
Esther Murdock
Dirk Ossig
Roland Riebeling
Rosani Reis
Anne Rietmeijer
Nele Rosetz
Sarah Sandeh
Sybille Schedwill
Sophia Schrot
Ulrike Schubert
Fanny Stavjanik
Albrecht Simons von Bockum Dolffs
Erkin Ulvi Teke
Luana Velis
Andreas Wilink
Thomas Ziesch
Nina Zorn

Studiengangsbeauftragter Studiengang Schauspiel
Prof. Thomas Rascher
thomas.rascher@folkwang-uni.de
+49 (0) 201 | 650517-30

Fotos
Birgit Hupfeld

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE
schauspiel

Folkwang
Universität der Künste

Folkwang Theaterzentrum
Campus Bochum

Friederikastraße 4
44789 Bochum
Tel +49 (0) 201 650517-00

Campus Essen-Werden
Alte Abtei – Hauptgebäude

Klemensborn 39
45239 Essen | Werden
Tel +49 (0) 201 4903-119