



Folkwang

Universität der Künste

FOLKWANG UNIVERSITÄT
DER KÜNSTE

schauspiel



Abschlussjahrgang 2025 | 2026

Studiengang Schauspiel | Artist Diploma

Schauspiel | Artist Diploma

Die Folkwang Universität der Künste bildet Schauspieler*innen aus, die aufgrund ihrer persönlichen Entwicklung und erlernter Fertigkeiten in der Lage sind, den darstellerischen, körperlichen und stimmlich-sprecherischen Anforderungen, die der Theaterberuf, Film, Fernsehen und Medienarbeit an sie stellen, selbstständig zu begegnen.

Das Ausbildungsziel sind Künstler*innenpersönlichkeiten, die spielfreudig, neugierig und teamfähig sind und die Fähigkeit besitzen, eine eigene Haltung zu einer Figur und zu einem Thema zu entwickeln. Die Studierenden werden befähigt, sich anderen Kunstformen hin selbstbewusst und kompetent zu öffnen und sich in neuen Arbeitsfeldern zu bewegen. Eine breit aufgestellte

Ausbildung in den traditionellen Theaterformen und in den Bereichen Film, Fernsehen, Funk sowie in den Performativen Künsten trägt der sich verändernden Theater- und Kulturlandschaft Rechnung.

JULIA

Romeo und Julia | William Shakespeare

LABORANTIN

Freier Fall | Franka Forkel

SONJA

Onkel Wanja | Anton Tschechow

HENDLBRATER

schlammland gewalt | Ferdinand Schmalz

CONSTANZE

Zwei Uhr nachts | Falk Richter

EDWARD II

Edward II | Christopher Marlowe

1

fünf minuten stille | Leo Meier (Szene
mit Rebecca Große Boymann und Klara
Günther)



FRANKA FORKEL



Vorname: Franka (sie/ihr)
Name: Forkel
Geburtsdatum: 05.05.2003
Größe: 166 cm
Mobil: +49 176 44 43 20 13
E-Mail: frankaforkel@web.de

Gesang: Mezzosopran
Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend),
Französisch (gut)
Dialekt/e: Badisch (Heimatsdialekt)

Projekte/Theater & Bühne

»Manhattan Project« | Regie: Simon Friedl | Schauspielhaus Bochum
»Fabian oder der Gang vor die Hunde« | CONFERENCIER | Regie: Thomas Dannemann | Schauspielhaus Bochum
»Memories of snow« | EMA | Regie: Roman Senkl | Schauspiel Essen
»ALMA-FRGMENTE« | NELLY MANN | Regie und Choreographie: Esther Murdock, Thomas Rascher | Philharmonie Essen
»Was ihr wollt« | SIR ANDREW | Regie: Harald Fuhrmann | Sommertheater im Schlosspark Bochum-Weitmar; Shakespeare Company Berlin
»Mein Lieblingstier heißt Winter« | ASTRID, HUBER | Regie: Undine Seidenschnur | Folkwang UdK
»Die Ladenhüterin« | FRAU LEISHEIM, SCHWESTER | Regie: Undine Seidenschnur | Theater am Engelsgarten Wuppertal
»Dantons Tod« | ST. JUST | Regie: Andreas Widenka | Theater im Bauturm Köln; Prinz Regent Theater Bochum

Film & Fernsehen

»Syskon« | CLARA | Regie: Liisi Kontio | FH Dortmund
L'Incinciampatore | JONNY | Regie: Julia von dem Berge | KHM Köln

Auszeichnungen & Stipendien

Seit 2024 Exzellenzstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

FRANKA
FORKEL



NATASCHA

Drei Schwestern | Anton Tschechow

DOTI

Club der Enttäuschten | Felicia Zeller

LYSISTRATA

Lysistrata | Aristophanes

HOW TO DISAPPEAR COMPLETELY

RAUSCH | Falk Richter

3

fünf minuten stille | Leo Meier (Szene
mit Franka Forkel und Rebecca Große
Boymann)



KLARA GÜNTHER



Vorname: Klara (sie/ihr)

Name: Günther

Geburtsdatum: 14.12.1998

Größe: 179 cm

Mobil: +49 176 43 90 52 26

E-Mail: klara.guenther@web.de

Gesang: Sopran

Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Französisch (fließend),
Englisch (fließend)

Dialekt/e: Thüringisch, Sächsisch

Projekte/Theater & Bühne

»Fabian oder Der Gang vor die Hunde« | IRENE MOLL | Regie: Thomas
Dannemann | Schauspielhaus Bochum

»54 HOURS PERFORMANCES« | "THE CHICKEN" | Leitung: Marina Abramović |
Museum Folkwang Essen

»Was ihr wollt« | ORSINO | Regie: Harry Fuhrmann | Sommertheater im
Schlosspark Bochum-Weimar; Shakespeare Company Berlin

»Maria Stuart« | ELISABETH | Regie: Nele Schillo | Folkwang UdK

»Biedermann und die Brandstifter« | BIEDERMANN | Regie: Simon Friedl |
Folkwang UdK

»ALMA_FRGMENTE« | ALMA MAHLER | Choreographie und Regie: Esther
Murdock, Thomas Rascher | Philharmonie Essen

»Dantons Tod« | JULIE | Regie: Andreas Widenka | Theater im Bauturm Köln;
Prinz Regent Theater Bochum

»Spring Awakening« | ENSEMBLE | Regie: Otto A. Thoß | DNT Weimar

»Häuptling Abendwind oder Das gräuliche Festmahl« | KOCH | Regie: Anna
Weber | tutti d'amore

Auszeichnungen & Stipendien

Deutschlandstipendium 2024/25

KLARA
GÜNTHER



MATS HUMMELS

Spielerfrauen | Leo Meier

DON CARLOS

Don Carlos | Friedrich Schiller

RICHARD III

Richard III | William Shakespeare

MALVOLIO

Was ihr wollt | William Shakespeare

ER

Bin nebenan | Ingrid Lausund

SANDY

Bikini | Tina Müller (Szene mit Luke
Venatier und Laoise Lenders)



LEANDER HESSE



Vorname: Leander (er/ihm)

Name: Hesse

Geburtsdatum: 29.03.2003

Größe: 188 cm

Mobil: +49 176 41 67 47 26

E-Mail: leanderhesse@icloud.com

Gesang: Bariton

Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend)

Dialekt/e: Rheinisch (Heimatdialekt)

Projekte | Theater & Bühne

»Maria Stuart« | MORTIMER | Regie: Nele Schillo | Folkwang UdK
»ALMA_FRGMENTE« | VARIAN FRY | Choreographie und Regie: Esther Murdock, Thomas Rascher | Philharmonie Essen
»Fabian oder der Gang vor die Hunde« | LABUDE | Regie: Thomas Dannemann | Schauspielhaus Bochum
»Was ihr wollt« | MALVOLIO | Regie: Harald Fuhrmann | Sommertheater im Schlosspark Bochum-Weimar; Shakespeare Company Berlin
»Karoline im Hypersex« | DRAMATURG | Regie: Asena Lappas | Folkwang UdK
»Antigone vs. Kreon« | KREON | Regie: Charlotte Weidinger | Folkwang UdK
»Boys Will be Boys« | TYBALT | Regie: Nele Schillo | Folkwang UdK
»Das Tribunal« | TOMAZ | Regie: Adrian Figueroa | Düsseldorfer Schauspielhaus
»Das Ende von Eddy« | EDDY | Regie: Michael Stieleke | Forum Freies Theater Düsseldorf

Film & Fernsehen

»Du bleibst« | NEMO | Regie: Elias Bodemer | KHM Köln
»Weißer Riese« | VINCENT | Regie: Felix Lari Strümpel, Lotte Luzie

Auszeichnungen & Stipendien

Deutschlandstipendium 2024/25

LEANDER HESSE



BÈRENGER

Die Nashörner | Eugène Ionesco

BIFF

Tod eines Handlungsreisenden | Arthur
Miller

SOSIAS

Amphitryon | Heinrich von Kleist

JESS

Liebe und Geld | Dennis Kelly

ANGELA

Ein kleines bisschen Frieden | Rosa von
Praunheim (Szene mit Anton Römer und
Ronald Radusch González)



FLORIAN KREBER



Vorname: Florian (er/ihm)

Name: Kreber

Geburtsdatum: 27.10.1997

Größe: 178 cm

Mobil: +49 151 70 14 83 06

E-Mail: flokresser@gmail.com

Gesang: Tenor

Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend),

Spanisch (Grundkenntnisse)

Dialekt/e: Pfälzisch (Heimatdialekt)

Projekte/Theater & Bühne

»Fabian oder der Gang vor die Hunde« | CONFERENCIER | Regie: Thomas

Dannemann | Schauspielhaus Bochum

»Was ihr wollt« | OLIVIA | Regie: Harald Fuhrmann | Sommertheater

Schlosspark Bochum-Weitmar; Shakespeare Company Berlin

»Manhattan Project« | Regie: Simon Friedl | Schauspielhaus Bochum

» 54 Hours Performances« | „The Last _____“ | Leitung: Marina Abramović |

Museum Folkwang Essen

»Biedermann und die Brandstifter« | SCHMITZ | Regie: Simon Friedl | Folkwang UdK

»Dantons Tod« | LUCILE | Regie: Andreas Widenka | Theater im Bauturm Köln;

Prinz Regent Theater Bochum

»ALMA_FRGMENTE« | HEINRICH MANN | Regie: Esther Murdock, Thomas

Rascher | Philharmonie Essen

»Morning After« | Regie: Charlotte Heße | HfMT Hamburg; St. Pauli Theater

Hamburg

Film & Fernsehen

»Hit the road Jack« | KAI | Regie: Rebecca E. Bednarzyk | Rottstraße5 Theater

Bochum; endstation.kino Bochum

»Friedrich-Ebert-Damm« | HANDWERKER | Regie: Julian Gillmann | HfBK Hamburg

»Only Your Turn« | JANNES | Regie: Erik Hamann | HfBK Hamburg

FLORIAN
KREBER



ARIEL

Sturm | William Shakespeare

FRANK

Dämonen | Lars Norén

CHIRURGIN

Der Arzt am Scheideweg | G. B. Shaw

MARTHA

Betrunkene | Iwan Wyrypajew

TOBIAS

A Delicate Balance | Edward Albee

CONNY

Bikini | Tina Müller (Szene mit Leander
Hesse und Luke Venatier)



LAOISE LUCA LENDERS



Vorname: Laoise Luca (sie/ihr)

Name: Lenders

Geburtsdatum: 20.05.1998

Größe: 174 cm

Mobil: +49 151 651 516 27

E-Mail: laoise.lenders@gmail.com

Gesang: Sopran

Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (Muttersprache)

Dialekt/e: RP-Englisch (Heimataktent), Schottisch, Irisch, Amerikanisch

Projekte/Theater & Bühne

»Manhattan Project« | Regie: Simon Friedl | Schauspielhaus Bochum

»Fabian oder der Gang vor die Hunde« | CORNELIA | Regie: Thomas Dannemann | Schauspielhaus Bochum

»ALMA_FRGMENTE« | MARY-JAYNE GOLD | Regie: Esther Murdock, Thomas Rascher | Philharmonie Essen

»Was ihr wollt« | VIOLA | Regie: Harald Fuhrmann | Schlosspark Weitmar Bochum; Shakespeare Company

»Die Dreie« | PORTHOS | Regie: Nele Schillo | Folkwang UDK

»Familie Schroffenstein« | AGNES | Regie: Harald Fuhrmann | Folkwang UDK

»Kasimir und Karoline« | Merkl Franz | Erna | Regie: Jürgen Hartmann | Folkwang UDK

»Die Möwe« | NINA | Regie: Simon Friedl | Folkwang UDK

»Orestes« | ELEKTRA | Regie: Luis Koch | Prinz Regent Theater; Theater im Bauturm Köln

Film & Fernsehen

»Gaslight« | WIFE | Regie: Tizian Herzberger | ZBM Mainz

»Rotes Wasser« | SARAH | Regie: Julian Lippke | FH Dortmund

»Pandora« | PANDORA | Regie: Johanna Linder, Emil Ingeman | Macromedia Universität

»The Second Coming« | GIRL | Regie: Micha Straub | ZHdK

»Fliegen« | FREUNDIN | Regie: Lucas Lemnitzer | Ok.schade

»Noweda« | FREUNDIN | Regie: Daniel Gilberg | Der Pakt GbR



LAOISE LUCA
LENDERS



ALINA

Fear | Falk Richter

ANTIGONE

Antigone | Sophokles/Rebecca Große
Boymann

MAREN

Gespräche mit Astronauten | Felicia Zeller

GEIST

Limbus1000 | Rebecca Große Boymann

HEDDA GABLER

Hedda Gabler | Henrik Ibsen

PEER GYNT

Peer Gynt | Henrik Ibsen

2

fünf minuten stille | Leo Meier (Szene mit
Franka Forkel und Klara Günther)



REBECCA GROßE BOYMANN



Vorname: Rebecca (sie/ihr)

Name: Große Boymann

Geburtsdatum: 19.11.1998

Größe: 164 cm

Mobil: +49 173 913 16 43

E-Mail: rebecca.g.b@web.de

Gesang: Alt

Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut),
Französisch (Grundkenntnisse)

Dialekt/e: Berlinerisch (Heimtdialekt)

Projekte/Theater & Bühne

»Maria Stuart« | MARIA STUART | Regie: Nele Schillo | Folkwang UdK

»Flitterwochen im Fertighaus« | DIENERIN | Regie: Felix Krakau | Schauspiel
Essen

»Mephisto« | MEPHISTO | Regie: Nele Schillo | Prinz Regent Theater Bochum;
Theater Oberhausen

»Alice im Wunderland« | BUNNY | Regie: Ekaterina Cordes | Schauspiel Essen

»Tabak« | HAUS | Regie: Lea Oltmanns | Schauspiel Essen

»Was ihr wollt« | SIR TOBY | Regie: Harry Fuhrmann | Sommertheater
Schlosspark Bochum-Weimar; Shakespeare Company Berlin

»Die DREI« | ARAMIS | Regie: Nele Schillo | Folkwang UdK

»İsmi lazım değil« | SIE | Regie: Asena Lappas | Folkwang UdK

»Warten auf Godot« | ESTRAGON | Regie: Anaïs Manon-Mazic | Folkwang UdK

Film & Fernsehen

»L'Incinciampatore« | BILLY | Regie: Julia von dem Berge | KHM Köln

REBECCA
GROßE BOYMAN



BERNARDA ALBA

Bernarda Albas Haus | Federico García
Lorca

MARQUIS VON POSA

Don Carlos | Friedrich Schiller

CURRO

Träume aus Beton | Kiko Amat

MARK

Trainspotting | Irvine Welsh

ALICE

Ein kleines bisschen Frieden | Rosa von
Praunheim (Szene mit Florian Kreßer und
Anton Römer)



RONALD RADUSCH GONZÁLEZ



Vorname: Ronald (er/ihm)

Name: Radusch González

Geburtsdatum: 16.11.2002

Größe: 176 cm

Mobil: +34 611 46 47 87

E-Mail: ronradusch@gmail.com

Gesang: Bariton

Sprache/n: Spanisch (Muttersprache), Deutsch (Muttersprache),
Katalanisch (Muttersprache), Englisch (fließend)

Projekte/Theater & Bühne

»Angst und Schrecken in Mykene« | BOTE | Regie: Felix Krakau/Schauspiel Essen

»Peer Gynt« | ASLAK, DR. BEGRIFFENFELDT, FREMDER PASSAGIER | Regie:

Caner Akdeniz | Schauspiel Essen

»Alice im Wunderland« | RAUPE | Regie: Ekat Cordes | Schauspiel Essen

»Was ihr wollt« | NARR | Regie: Harald Fuhrmann | Sommertheater im

Schlosspark Bochum-Weitmar; Shakespeare Company

»Lycaon« (Performance) | Regie: Sebastian Blasius | Kunstverein Harburger
Bahnhof

»Bosques« | EDMOND | Regie: Anaïs Duperrein | Teatro Olympia

Film & Fernsehen

»Die Gäste« | TOMÁS | Regie: Cristina Diz und Stefan Butzmühlen | Kinofilm
(The Match Factory)

»Artificialmente Intelligente« | LUIS | Regie: Blanca Benlloch | Kurzfilm

Auszeichnungen & Stipendien

Seit 2024 Exzellenzstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes



RONALD
RADUSCH
GONZÁLEZ

LOUIS

Hitze | Victor Jestin

LADY MILFORD

Kabale und Liebe | Friedrich Schiller

ER

Hass | Moritz Kienemann

FRITZ

faust hat hunger und verschluckt sich an
einer grete | Ewald Palmetshofer

SARAH

Ein kleines bisschen Frieden | Rosa von
Praunheim (Szene mit Florian Kreßer und
Ronald Radusch)



ANTON BALTHASAR RÖMER



Vorname: Anton Balthasar (er/ihm)

Name: Römer

Geburtsdatum: 02.11.2000

Größe: 185 cm

Mobil: +49 152 28 83 00 98

E-Mail: antonroemer47@gmail.com

Gesang: Bariton

Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend),

Dialekt/e: Norddeutsch (Heimatsdialekt)

Projekte/Theater & Bühne

»Manhattan Project« | Regie: Simon Friedl | Schauspielhaus Bochum

»Fabian oder der Gang vor die Hunde« | JAKOB FABIAN | Regie: Thomas Dannemann | Schauspielhaus Bochum

»ALMA_FRGMENTE« | GOLO MANN | Regie: Esther Murdock, Thomas Rascher | Philharmonie Essen

»Was Ihr Wollt« | MARIA/ANTONIO | Regie: Harald Fuhrmann | Schlosspark Bochum-Weimar; Shakespeare Company Berlin

»Biedermann und die Brandstifter« | KNECHTLING/SOUNDDDESIGN | Regie: Simon Friedl | Folkwang Theaterzentrum

»Die Möwe« | KONSTANTIN TREPLEV | Regie: Simon Friedl | Folkwang Theaterzentrum

»Alles muss glänzen« | GARY | Regie: Simon Friedl | Folkwang Theaterzentrum

Film & Fernsehen

»YOLO« | MAURICE | Regie: Nils A. Witt

Auszeichnungen & Stipendien

Deutschlandstipendium 2024/25



ANTON
BALTHASAR
RÖMER

ER

Small Town Boy | Falk Richter

PEER GYNT

Peer Gynt | Henrik Ibsen

JUDAS

Judas | Lot Vekemans

MORITZ STIEFEL

Frühlingserwachen | Frank Wedekind

PATHOLOGE TULP

Mein Lieblingstier heißt Winter | Ferdinand
Schmalz

CINDY

Bikini | Tina Müller (Szene mit Laoise
Lenders und Leander Hesse)



LUKE VENATIER



Vorname: Luke (er/ihm)

Name: Venatier

Geburtsdatum: 05.03.2001

Größe: 172 cm

Mobil: +49 157 56 13 59 09

E-Mail: lukev@gmx.de

Gesang: Tenor

Sprache/n: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend),

Französisch (Grundkenntnisse)

Projekte/Theater & Bühne

- »Manhattan Project« | Regie: Simon Friedl | Schauspielhaus Bochum
- »Fabian oder der Gang vor die Hunde« | FISCHER/DIE GRÜNE/RICHARD UNGEWITTER/NAZI U.A. | Regie: Thomas Dannemann | Schauspielhaus Bochum
- »ALMA_FRGMENTE« | FRANZ WERFEL | Regie: Esther Murdock, Thomas Rascher | Philharmonie Essen
- »Was ihr wollt« | SEBASTIAN/NARR | Regie: Harald Fuhrmann | Schlosspark Bochum-Weimar; Shakespeare Company Berlin
- »Mein Lieblingstier heißt Winter« | PATHOLOGE TULP/DR. SCHAUER | Regie: Undine Seidenschur | Folkwang Theaterzentrum
- »54 HOURS PERFORMANCES« | „ZIRKUSPFERD“ | Leitung: Marina Abramović | Museum Folkwang Essen
- »This is a Confession – idontknowwhatimdoingwhilstdoingit« | JESUS | Regie: Melanie Geldner | Folkwang UdK
- »Warten auf Godot« | GOGO | Regie: Anaïs Mazic | Folkwang Theaterzentrum
- »CORPUS DIO astro unser« | Regie: Melanie Geldner | Folkwang UdK

Film & Fernsehen

- »Mäuler« | ALEK | Regie: Milo Noel | Folkwang UdK/FH Dortmund
- »Katznbellen« | TÄNZER | Regie: Pariya Bakhshi, Nils Rammé | KHM Köln
- »High on Roses – Musikvideo« | Regie: Maja Bjeljac | Band: Crystal Glass

Auszeichnungen & Stipendien

Solopreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender



LUKE VENATIER



Artist Diploma **Eigenarbeiten**

Die Absolvent*innen präsentieren im Februar 2026 eigensinnige, selbst erarbeitete Projekte an vier Abenden. Die jungen Theatermacher*innen verstehen sich nicht mehr nur als Interpret*innen fremder Stücke und Regiekonzepte. Vielmehr sind sie darüber hinaus in der Lage, mit eigenen Projekten relevante Aussagen über unsere Wirklichkeit zu treffen.

Artist Diploma Eigenarbeiten:

11. – 14. Februar 2026

jeweils **18:00 Uhr**

im Folkwang Theaterzentrum Bochum

Franka Forkel, Luke Venatier
DIE WALVERWANDSCHAFTEN (AT)

Klara Günther, Laoise Lenders
SAKRAL BLEU

Sarah Flechtker und Ensemble
DER ZUFALL, DER DAS WASSER SCHUF (AT)

Leander Hesse
I AM ... GAYBRIEL

Florian Kreßer, Anton Balthasar Römer
JUGENDSTIL (AT)

Rebecca Große Boymann
LIMBUS1000 (AT)

Ronald Radusch González
TRANSICIÓN (AT)

Weitere Informationen zum Studiengang Schauspiel: www.folkwang-schauspiel.de

Herausgeber: Folkwang Universität der Künste, Studiengang Schauspiel | hwww.folkwang-uni.de

Dozierende

Adewale Teodros Adebisi
Prof. Friederike Bellstedt
Harald Fuhrmann
Claudia Hartmann
Jürgen Hartmann
Prof. Esther Hausmann
Prof. Daniela Holtz
Prof. Anita Iselin
Lara Martelli
Prof. Noam Meiri
Angela Metzler
Prof. Jana Niklaus
Prof. Thomas Rascher
Prof. Hanns-Dietrich Schmidt
Prof. Gerold Theobalt

Lehrbeauftragte

Marina Abramović
Sebastian Blasius
Anna Böttcher
Tobias Cosler
Thomas Dannemann
Martina Eitner-Acheampong
Bettina Engelhardt
Cynthia Cosima Erhardt
Matthias Flake
Jost Grix
Helgard Haug
Verena Lobert
Ivan Lukic
Friderikke Maria-Hörbe
Leo Meier

Damian Popp
Rosani Reis
Roland Riebeling
Sophia Schroth
Ulrike Schubert
Kathrin Sievers
Albrecht Simons von Bockum
Mathias Spaan
Fanny Stavjanik
Erkin Ulvi Teke
Luana Velis
David Vormweg
Silvia Weiskopf
Marleen Wolter
Nina Zorn

Studiengangsbeauftragter Studiengang Schauspiel

Prof. Thomas Rascher
thomas.rascher@folkwang-uni.de
+49 (0) 201 | 650517-30

Fotos

Birgit Hupfeld

FOLKWANG UNIVERSITÄT
DER KÜNSTE

schauspiel



Folkwang Theaterzentrum
Campus Bochum

Campus Essen-Werden
Alte Abtei – Hauptgebäude

Friederikastraße 4
44789 Bochum
Tel +49 (0) 201 650517-00

Klemensborn 39
45239 Essen | Werden
Tel +49 (0) 201 4903-119



Folkwang
Universität der Künste