

Abschlussjahrgang 2023 | 2024

Studiengang Schauspiel | Artist Diploma



# Schauspiel | Artist Diploma

Die Folkwang Universität der Künste bildet Schauspielerinnen und Schauspieler aus, die aufgrund ihrer persönlichen Entwicklung und erlernter Fertigkeiten in der Lage sind, den darstellerischen, körperlichen und stimmlich-sprecherischen Anforderungen, die der Theaterberuf, Film, Fernsehen und Medienarbeit an sie stellen, selbstständig zu begegnen. Das Ausbildungsziel sind Künstler\*innenpersönlichkeiten, die spielfreudig, neugierig und teamfähig sind und die Fähigkeit besitzen, eine eigene Haltung zu einer Figur und zu einem Thema zu entwickeln. Die Studierenden werden befähigt, sich anderen Kunstformen hin selbstbewusst und kompetent zu öffnen und sich in neuen Arbeitsfeldern zu bewegen. Eine breit aufgestellte Ausbildung in den traditionellen Theaterformen und in den Bereichen Film, Fernsehen, Funk sowie in den Performativen Künsten trägt der sich verändernden Theater- und Kulturlandschaft Rechnung.

ULRIKE MARIA STUART

Ulrike Maria Stuart | Elfriede Jelinek

CÉLIMÈNE

Der Menschenfeind | Molière

JÜDISCHE FRAU

Furcht und Elend des Dritten Reiches |

Bertolt Brecht

DIE ERBIN

Die Lage | Thomas Melle

SCHAUSPIELERIN

Shakespeare/Bachnick | Eigenarbeit

POPOVA

Der Bär | Anton Tschechow

(Szene mit Tomte Heer)



MAURIZIA BACHNICK

MAURIZIA  
BACHNICK

**Name** Bachnick  
**Vorname** Maurizia  
**Geburtsjahr** 1997  
**Größe** 160 cm  
**Gesang** Alt  
**Sprache/n** Englisch (fließend),  
Spanisch (Grundkenntnisse)  
**Dialekt/e** Berlinerisch  
**Mobil** +49 160 98 29 75 39  
**E-Mail** maurizia@web.de



#### Projekte/Theater & Bühne

- »Freaks« • EMBER • Regie: Luis Liun Koch • Schauspielhaus Bochum
- »Celebration of Loneliness« • HEAVY BAG LADY • Einrichtung: Magdalena Schönfeld • New Stages South East Festival, Theater Oberhausen
- »Das Tierreich« • KLAUS NÖHLER und NELE BRUNNER • Regie: Friederike Heller • Schauspielhaus Bochum
- »Ein Sommernachtstraum« • PUCK • Regie: Adewale Teodros Adebisi • Sommertheater Schlosspark Weitmar
- »Die Politiker« • WOLFRAM • Regie: Luis Liun Koch • Prinz Regent Theater Bochum
- »Medea« • MEDEA • Regie: Andreas Widenka • Folkwang UdK
- »Wir töten Stella« • STELLA • Regie: Luis Liun Koch • Folkwang UdK

#### Film & Fernsehen

- »Hätten wir doch die AIDA genommen« • LUZIE • Produktion & Regie: DIN 04-Format
- »Nimm's nicht so schwer!« • RONNY • Regie: Jon Grandpierre • KHM Köln



JULIA

Romeo und Julia | William Shakespeare

SIE

Und jetzt die Welt | Sibylle Berg

ANNA PETROVNA

Platonow | Anton Tschechow

SIE

All das Schöne | Duncan Macmillan |  
Eigenarbeit

ICH BIN WIE GELD

TRUST | Falk Richter



MALEIKA DÖRSCHMANN

**Name** Dörschmann  
**Vorname** Maleika  
**Geburtsjahr** 2000  
**Größe** 161 cm  
**Gesang** Alt  
**Sprache/n** Englisch (fließend),  
Französisch (Grundkenntnisse)  
**Dialekt/e** Sächsisch (Heimatsdialekt),  
Berlinerisch  
**Mobil** +49 151 41 23 68 99  
**E-Mail** maleika-doerschmann@web.de



#### Projekte/Theater & Bühne

»Freaks« • RAY • Regie: Luis Liun Koch • Schauspielhaus Bochum  
»Das Tierreich« • NIKO ANTONOPOULOS und MIRI SCHLIEFEN • Regie:  
Friederike Heller • Schauspielhaus Bochum  
»2084 – ein digitales Diktaturmanöver« • ENSEMBLE • Regie: Mirko Borscht •  
Staatsschauspiel Dresden  
»Ein Sommernachtstraum« • LYSANDRA und SQUENZ • Regie: Adewale Teodros  
Adebisi • Sommertheater Schlosspark Weitmar  
»Die Politiker« • CHOR • Regie: Luis Liun Koch • Prinz Regent Theater Bochum  
»Sauer« • ENSEMBLE • Regie: Kathrin Mädler • New Stages South East Festival,  
Berliner Theatertreffen  
»Celebration of Loneliness« • BOILER LADY • Einrichtung: Magdalena Schönfeld •  
New Stages South East Festival, Theater Oberhausen

#### Film & Fernsehen

»Never Ever« (AT) • VIO • Regie: Sabine Boss und Nicolas Berse-Gilles • btf GmbH  
»Nachtluft« • HANNAH REUTERS • Regie: Tim Klinger • FH Dortmund



MALEIKA  
DÖRSCHMANN

MARIA STUART

Maria meets Maya | Friedrich Schiller/  
Maya Angelou

AMITA

Textcollage aus Romeo und Julia |  
William Shakespeare

DANI

Hamlet ist tot, keine Schwerkraft |  
Ewald Palmethofer

ROSA

Karl und Rosa – FÜR GEISTER EINTRITT  
FREI | Felicia Zeller



MADDY FORST

**Name** Forst  
**Vorname** Maddy  
**Geburtsjahr** 1997  
**Größe** 170 cm  
**Gesang** Alt  
**Sprache/n** Englisch (fließend)  
Spanisch (Grundkenntnisse)  
Französisch (Grundkenntnisse)  
**Dialekt/e** Schwäbisch  
**Mobil** +49 160 338 27 32  
**E-Mail** maddy\_forst@gmx.de



#### Projekte/Theater & Bühne

»Das Tierreich« • VINCENT HAGEN und BABET MÜLLER • Regie: Friederike Heller  
• Schauspielhaus Bochum  
»FREAKS« • LUSTER • Regie: Luis Liun Koch • Schauspielhaus Bochum  
»Celebration of loneliness« • GARLIC LADY • Einrichtung: Magdalena Schönfeld •  
New Stages South East Festival, Theater Oberhausen  
»Kriegerin« • MARISA und ANDERE • Regie: Damira Schuhmacher • Theater  
Freudenhaus, Essen  
Teilnahme an »Theater Total« 2017/18

#### Film & Fernsehen

»Watch me – sex sells« • MALAIKA • Regie: Alison Kuhn • Produktion von DRIVE  
beta  
»Umgang mit persönlichen Daten im Internet – Landesregierung Nordrhein-  
Westfalen« • CHEFIN • Regie: Sol Lüttich • Bergische Universität Wuppertal

MADDY FORST



HAMLET

Hamlet | William Shakespeare

CALIGULA

Caligula | Albert Camus

ROMEO

Romeo und Julia | Shakespeare/Hahn |  
Eigenarbeit

EDMUND

Eines langen Tages Reise in die Nacht |  
Eugene O'Neill

ER

Der Weg zum Glück | Ingrid Lausund



LENNART HAHN

**Name** Hahn  
**Vorname** Lennart Anton  
**Geburtsjahr** 1997  
**Größe** 190 cm  
**Gesang** Tenor  
**Sprache/n** Englisch (fließend)  
**Dialekt/e** Kölsch  
**Mobil** +49 157 34 92 64 63  
**E-Mail** lennart-hahn@gmx.de



#### Projekte/Theater & Bühne

»\_sun\_scorching« • LUZIFER • Einrichtung: Saskia Zinsser-Krysz • New Stages South East Festival, Theater Oberhausen  
»Das Tierreich« • BRITTA GERKE und LENNART NOWAK • Regie: Friederike Heller • Schauspielhaus Bochum  
»Ein Sommernachtstraum« • DEMETRIUS • Regie: Adewale Teodros Adebisi • Sommertheater Schlosspark Weitmar  
»Die Räuber« • FRANZ und AMALIA • Regie: Hannah Frauenrath • Folkwang UDK  
»Die schmutzigen Hände« • HUGO 2 • Regie: Bastian Kraft • Schauspiel Köln

#### Film & Fernsehen

»Driften (AT)« • THILO • Regie: Dean Fischer • FH Dortmund, Dean Fischer  
»Alles Gut« • LUKAS • Regie: Magdalena Häufeler • BU Wuppertal, Magdalena Häufeler  
»Heimkehr« • YASHA • Regie: Leon David Drescher • BU Wuppertal, Leon D. Drescher  
»Kunderas Schleife« • ER • Regie: Bernard Mescherowsky • Room Service Digital  
»Beben« • OLE • Regie: Rudolf Fitzgerald Leonard • Problemkind Produktion



LENNART HAHN

PETER

Das letzte Feuer | Dea Loher

SMIRNOW

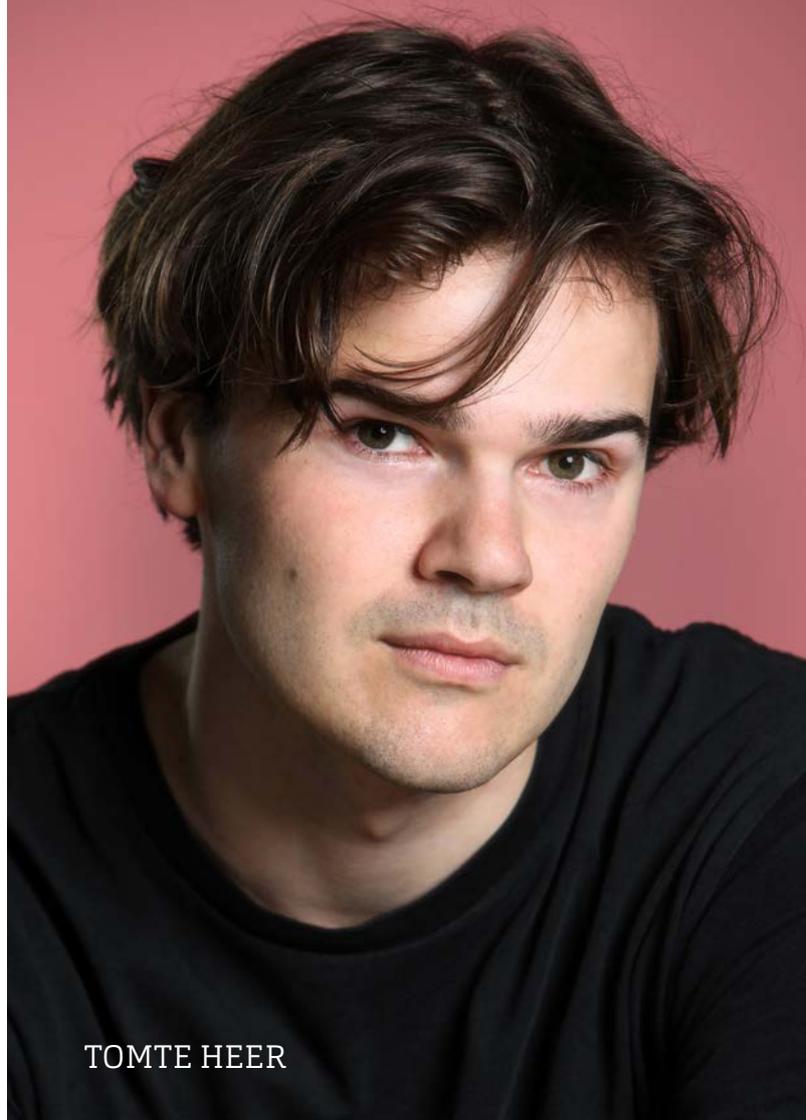
Der Bär | Anton Tschechow  
(Szene mit Maurizia Bachnick)

MACBETH

Macbeth | William Shakespeare

JUNGER MANN

Bash | Neil LaBute



TOMTE HEER

**Name** Heer  
**Vorname** Tomte  
**Geburtsjahr** 1997  
**Größe** 189 cm  
**Gesang** Bariton  
**Sprache/n** Englisch (fließend),  
Französisch (Grundkenntnisse),  
Niederländisch (Grundkenntnisse)  
**Mobil** +49 157 34 97 32 77  
**E-Mail** tomteheer@gmail.com



#### Projekte/Theater & Bühne

»Das Tierreich« • MARKO FEHRING und PINAR KARABEKIR • Regie: Friederike Heller • Schauspielhaus Bochum  
»\_sun\_scorching« • BEELZEBUB • Einrichtung: Saskia Zinsser-Krysz • New Stages South East Festival, Theater Oberhausen  
»Die Politiker« • CHOR • Regie: Luis Liun Koch • Prinz Regent Theater Bochum  
»Ein Sommernachtstraum« • ZETTEL und EGEUS • Regie: Adewale Teodos Adebisi • Sommertheater Schlosspark Weitmar  
»Penthesilea« • ACHILLES • Regie: Karin Drechsel • Folkwang UDK  
»Medea« • JASON • Regie: Andreas Widenka • Folkwang UDK

#### Film & Fernsehen

»Vitja« • DAVID • Regie: Christina Keilmann • Film- und Medienstiftung NRW  
»Boy Don't Cry« • FELIX • Regie: Mike Spelz • Universal Music  
»Alles Gut« • HENRI • Regie: Magdalena Häufner • Bergische Universität Wuppertal  
»In the Dark« • FINN • Regie: Anna Leah Bolln • Filmuni Darmstadt

#### Auszeichnungen und Stipendien

Seit 2022 Exzellenzstipendium der Heinrich-Böll-Stiftung



TOMTE HEER

SCHNEEWITTCHEN

Prinzessinnendramen: Der Tod und das  
Mädchen I – V | Elfriede Jelinek

LADY MACBETH

Macbeth | William Shakespeare

LAURA WINGFIELD

Die Glasmenagerie | Tennessee Williams

DENISE

Suburban Motel – Problemkind |  
George F. Walker

MAX

wohnen. unter glas | Ewald Palmetshofer



MIA KAUFHOLD

**Name** Kaufhold  
**Vorname** Mia Tamaris  
**Geburtsjahr** 2002  
**Größe** 175 cm  
**Gesang** Sopran  
**Sprache/n** Englisch (fließend),  
Spanisch (Grundkenntnisse)  
**Mobil** +49 163 982 67 97  
**E-Mail** mitamaris16@gmail.com



#### Projekte/Theater & Bühne

»Willkommen in Prospera! ODER Eine Verteidigung des Anarchokapitalismus auf einer Theaterbühne« (AT) • TINA, DIE INVESTORIN • Regie: Andreas Widenka, Folkwang UdK  
»Celebration Of Loneliness« • CARROT LADY • Einrichtung: Magdalena Schönfeld • New Stages South East Festival, Theater Oberhausen  
»Hedda & Nora« • HEDDA GABLER • Regie: Camilla Gerstner • Prinz Regent Theater Bochum  
»Das Tierreich« • STEFFEN THALBRÜCK und LILLI MEIER • Regie: Friederike Heller • Schauspielhaus Bochum  
»Die Politiker« • CHOR • Regie: Luis Liun Koch • Prinz Regent Theater Bochum  
»Ein Sommernachtstraum« • TITANIA und HIPPOLYTA • Regie: Adewale Teodros Adebisi • Sommertheater Schlosspark Weitmar  
»Angst« • FRAU und MANN und ANGST • Regie: Anaïs-Manon Mazic • Folkwang UdK

#### Film & Fernsehen

»Umgang mit persönlichen Daten im Internet – Landesregierung Nordrhein-Westfalen« • CHARLOTTE • Regie: Sol Lüttich • Bergische Universität Wuppertal

#### Auszeichnungen und Stipendien

Deutschlandstipendium der Bundesregierung für Bildung und Forschung 2022/23

MIA KAUFHOLD



DASCHA

Zement | Heiner Müller

KASSANDRA

Die Troerinnen/Hekabe | von Düffel/  
Euripides

MASCHA

Die Möwe | Anton Tschechow

REDE ZUM UNMÖGLICHEN THEATER

Wolfram Lotz

GRÄFIN ORSINA

Emilia Galotti | Gotthold Ephraim Lessing



ANNA LEPSKAYA

**Name** Lepskaya  
**Vorname** Anna  
**Geburtsjahr** 1997  
**Größe** 175 cm  
**Gesang** Mezzosopran  
**Sprache/n** Russisch (Muttersprache),  
Englisch (fließend),  
Französisch (Grundkenntnisse)  
**Mobil** +49 171 745 10 67  
**E-Mail** lepskanna@gmail.com



ANNA LEPSKAYA



#### Projekte/Theater & Bühne

»Das Tierreich« • PAUL ROMANOVICZ und ELISABETH FÜRLE • Regie: Friederike Heller • Schauspielhaus Bochum  
»Freaks« • OPAL • Regie: Luis Liun Koch • Schauspielhaus Bochum  
»Some girls (and boys) are bigger than others« • ZVJEZDANA • Einrichtung: Katerina Giannopoulou • New Stages South East Festival, Theater Oberhausen  
»Ein Sommernachtstraum« • HELENA • Regie: Adewale Teodros Adebisi • Sommertheater Schlosspark Weitmar  
»Die verlorene Ehre des (.).« • ELENA • Regie: Camilla Gerstner • Schauspiel Essen  
»Fräulein Julie« • FRÄULEIN JULIE • Regie: Andreas Widenka • Folkwang UdK  
»Wir töten Stella« • ANNA • Regie: Luis Liun Koch • Folkwang UdK  
»Väter und Söhne – Mütter und Töchter« • KATERINA ODINZOWA • Regie: Katrin Kazubko und Jurij Diez • Studiobühne TWM/Tovstonogov Bolshoi Drama Theater St. Petersburg/Nationales Akademisches Lessia-Ukrainka-Theater Kyjiv

JASON

Medea | Euripides

BERNARDO

FEAR | Falk Richter

ROMEO

Romeo und Julia | William Shakespeare

VORSPIEL IM PARTERRE

Die Lage | Thomas Melle

ELISABETH

Maria Stuart | Friedrich Schiller | Eigenarbeit



HENRI MERTENS

**Name** Mertens  
**Vorname** Henri  
**Geburtsjahr** 2000  
**Größe** 200 cm  
**Gesang** Bariton  
**Sprache/n** Englisch (fließend),  
Französisch (Grundkenntnisse)  
**Mobil** +49 157 37 16 91 62  
**E-Mail** henri@mertens-rs.de



#### Projekte/Theater & Bühne

»Freaks« • AURORA • Regie: Luis Liun Koch • Schauspielhaus Bochum  
»\_sun\_scorching« • SATAN • Einrichtung: Saskia Zinsser-Krysz • New Stages South East Festival, Theater Oberhausen  
»Das Tierreich« • NICOLE SCHNEIDER und VANESSA ALATRISTE • Regie: Friederike Heller • Schauspielhaus Bochum  
»Ein Sommernachtstraum« • OBERON und THESEUS • Regie: Adewale Teodros Adebisi • Sommertheater Schlosspark Weitmar  
»Psychose 4.48« • ROXY • Regie: Anais-Manon Mazic • Folkwang UdK  
»Der Heiratsantrag« • LOMOW • Regie: Luis Luin Koch • Folkwang UdK  
»Woyzeck« • DOKTOR und HAUPTMANN • Regie: Hannah Frauenrath • Folkwang UdK

#### Film & Fernsehen

»Territorium« • LUKAS • Regie: Mattis Schulte • KHM Köln  
»Hätten wir doch die AIDA genommen« • JULIAN LEISCHIK • Regie und Produktion: DIN O4 – Format  
»Never Ever« (AT) • ASLAN • Regie: Sabine Boss und Nicolas Berse-Gilles • btf GmbH

#### Auszeichnungen und Stipendien

Seit 2022 Exzellenzstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes



FRAU

Bier für Frauen | Felicia Zeller

KASSANDRA

Kassandra | Christa Wolf

OPHELIA

Hamlet/Hamletmaschine |

William Shakespeare/Heiner Müller

ANONYMOUS

A.C.A.T. | Eigenarbeit



JOHANNA SCHÖNWALD

**Name** Schönwald  
**Vorname** Johanna  
**Geburtsjahr** 2000  
**Größe** 165 cm  
**Gesang** Mezzosopran  
**Sprache/n** Englisch (fließend),  
Spanisch (Grundkenntnisse)  
**Dialekt/e** Bayrisch (Heimatsdialekt),  
Wienerisch (Heimatsdialekt)  
**Mobil** +49 179 485 41 73  
**E-Mail** johannaschoenwald@gmail.com



#### Projekte/Theater & Bühne

»Sauer« • ENSEMBLE • Regie: Kathrin Mädler • New Stages South East Festival, Berliner Theatertreffen  
»\_sun\_scorching« • BRIDE • Einrichtung: Saskia Zinsser-Krysz • New Stages South East Festival, Theater Oberhausen  
»Das Tierreich« • SVEN SCHUBERT und REGINE HUMMEL • Regie: Friederike Heller • Schauspielhaus Bochum  
»Kriegerin« • SVENJA und BEA • Regie: Damira Schumacher • Theater Freudenhaus Essen  
»Ein Sommernachtstraum« • HERMIA • Regie: Adewale Teodros Adebisi • Sommertheater Schlosspark Weimar

#### Film & Fernsehen

»Für irgendwas wird es schon gut sein« • Tochter • Regie: Gina Wenzel und Ingo Haeb • WDR  
»When I Bleed« • RESA • Miriam Klischat • FH Dortmund  
»1816. Salzburgs Weg ins Habsburgerreich« • MAGD • Markus Weisheitinger • IMB

#### Auszeichnungen und Stipendien

Leistungs Stipendium der GFFF 22/23



JOHANNA  
SCHÖNWALD

HITLER

Mein Kampf/Der aufhaltsame Aufstieg des  
Arturo Ui | George Tabori/Bertolt Brecht

JOHANNES CLAMANS

Der Fall | Albert Camus

JAGO

Othello | William Shakespeare

DUDLEY

Ein Leben lang/Finnisch oder Ich möchte  
Dich vielleicht berühren | William Saroyan/  
Martin Heckmanns

MAX

wohnen. unter glas | Ewald Palmetshofer



KARL LEVEN SCHROEDER

**Name** Schroeder  
**Vorname** Karl Leven  
**Geburtsjahr** 2000  
**Größe** 172 cm  
**Gesang** Bariton  
**Sprache/n** Englisch (fließend),  
Spanisch (Grundkenntnisse)  
**Dialekt/e** Berlinerisch, Norddeutsch  
**Mobil** +49 177 702 67 79  
**E-Mail** leven.schroeder@gmail.com



#### Projekte/Theater & Bühne

»Eine ganz normale Hexe« • BEN • Regie: Hannah Frauenrath • PLUG & PLAY  
Festival, Staatstheater Mainz  
»\_sun\_scorching« • ENSEMBLE • Einrichtung: Saskia Zinsser-Krys • New Stages  
South East Festival, Theater Oberhausen  
»Das Tierreich« • HEINER LILIENCRON und FRANZISKA FÜRLE • Regie: Friederike  
Heller • Schauspielhaus Bochum  
»Ein Sommernachtstraum« • PUCK • Regie: Adewale Teodros Adebisi •  
Sommertheater Schlosspark Weitmar  
»Die verlorene Ehre des (..)« • (..) • Regie: Camilla Gerstner • Woche junger  
Schauspieler\*innen, Parktheater Bensheim  
»Tigermilch« • LUKAS • Regie: Wojtek Klemm • Deutsches Theater Berlin (Junges DT)

#### Film & Fernsehen

»sechzehntausend Kilometer« • SOHN • Regie: Vincent Graf • FH Dortmund  
»Der Flussbaumeister: Wie Tulla den Rhein begradigte« • TULLA ALS STUDENT •  
Regie: Christian Stiefenhofer • arte/SWR

#### Auszeichnungen und Stipendien

Seit 2022 Exzellenzstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes



KARL LEVEN  
SCHROEDER

# Artist Diploma

## Eigenarbeiten

Die Absolvent\*innen präsentieren im Februar 2024 eigensinnige, selbst erarbeitete Projekte an drei Abenden.

Die jungen Theatermacher\*innen verstehen sich nicht mehr nur als Interpret\*innen fremder Stücke und Regiekonzepte. Vielmehr sind sie darüber hinaus in der Lage, mit eigenen Projekten relevante Aussagen über unsere Wirklichkeit zu treffen.

Artist Diploma Eigenarbeiten:

14. – 17. Februar 2024

jeweils 18:00 Uhr

im Folkwang Theaterzentrum Bochum

Maurizia Bachnick, Henri Mertens,  
Karl Leven Schroeder

EINMAL „IN DER MITTE DER ZEIT“  
ZUM MITNEHMEN BITTE! (AT)

Maleika Dörschmann, Mia Kaufhold, Anna Lepskaya  
ALLES, WAS ICH DIR (NICHT) SAGE (AT)

Maddy Forst  
IN MEINER HAUT (AT)

Lennart Hahn  
INSIDE OUT (AT)

Johanna Schönwald  
PRESSLUFTHAMMER (AT)

Tomte Heer  
INSIDE OUT (AT)

Weitere Informationen zum Studiengang Schauspiel: [www.folkwang-schauspiel.de](http://www.folkwang-schauspiel.de)

Herausgeber: Folkwang Universität der Künste, Studiengang Schauspiel | [www.folkwang-uni.de](http://www.folkwang-uni.de)

#### Dozierende

Adewale Teodros Adebisi  
Prof. Friederike Bellstedt  
Prof. (stv.) Karin Drechsel  
Claudia Hartmann  
Prof. Esther Hausmann  
Prof. Daniela Holtz  
Lara Martelli  
Prof. Noam Meiri  
Angela Metzler  
Prof. Jana Niklaus  
Prof. Thomas Rascher  
Prof. Hanns-Dietrich Schmidt  
Prof. Gerold Theobalt

#### Lehrbeauftragte

Klaus Borkens †  
Jele Brückner  
Konstantin Bühler  
Thomas Dannemann  
Michael Eickhoff  
Martina Eitner-Acheampong  
Matthias Flake  
Harry Fuhrmann  
Gina Haller  
Jürgen Hartmann  
Felix Hassenfratz  
Martina Hesse  
Kieran Joel

Birte Leest  
Björn Leonhard  
Michael Lippold  
Anna Pocher  
Roland Riebeling  
Angela Scherz  
Nadine Schwitter  
Oliver Sproll  
Alexander Weikmann  
Andreas Wilink  
Hajo Wiesemann

#### Studiengangsbeauftragte Studiengang Schauspiel

Prof. Thomas Rascher  
[thomas.rascher@folkwang-uni.de](mailto:thomas.rascher@folkwang-uni.de)  
+49 (0) 201/650517-30

Fotos  
Birgit Hupfeld

FOLKWANG UNIVERSITÄT  
DER KÜNSTE

**schauspiel**



Folkwang Theaterzentrum  
Campus Bochum

Friederikastraße 4  
44789 Bochum  
Tel +49 (0) 201 650517-00

Campus Essen-Werden  
Alte Abtei – Hauptgebäude

Klemensborn 39  
45239 Essen | Werden  
Tel +49 (0) 201 4903-119



**Folkwang**  
Universität der Künste